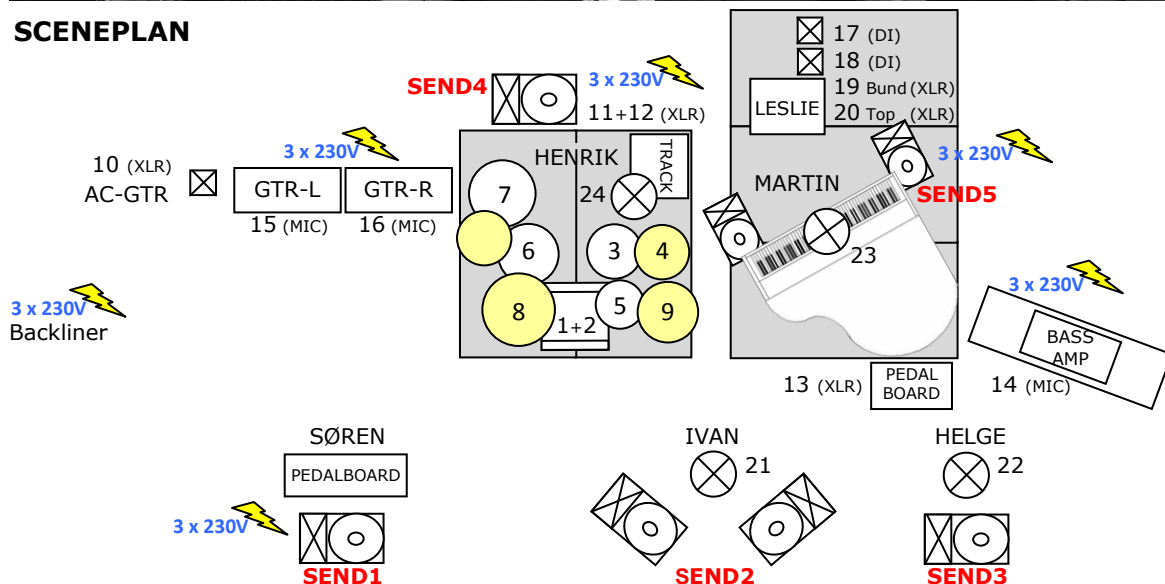


BACKSEATTEKNIKRIDER 2015

Opdateret : 29-06-2015



SCENEPLAN



Ch	Source	Mic	+48V	Insert	Notes	
1	BD	Dynamic	B52	-	Gate	Lille m/Boom og Stor Rund Fod
2	BD	Condensator	B91	+48V	Gate	-
3	SNARE		SM57	-	-	Lille m/Boom og Lille Rund Fod
4	HIHAT		Cond.	+48V	-	Lille m/Boom og Lille Rund Fod
5	RACK TOM	1 (13")	BF604	-	Gate	Clips
6	FLOOR TOM	2 (16")	BF604	-	Gate	Clips
7	FLOOR TOM	3 (18")	BF604	-	Gate	Clips
8	OVERHEAD	L (Ride)	Cond.	+48V	-	Alm. m/Boom og Korte Ben
9	OVERHEAD	R (Crash)	Cond.	+48V	-	Alm. m/Boom og Korte Ben
10	AC. GUITAR		Egen DI	+48V	Comp	Ved Backliner/Guitar Amp Dolly...
11	TRACK	L	XLR Out	-	-	-
12	TRACK	R	XLR Out	-	-	-
13	BASS	Line	XLR/Pedal Out	-	Comp	-
14	BASS	Mic	BF904	+48V	-	Lille m/Boom og Stor Rund Fod
15	EL. GUITAR	L	BF904	-	-	Lille m/Boom og Lille Rund Fod
16	EL. GUITAR	R	BF904	-	-	Lille m/Boom og Lille Rund Fod
17	KEYS	L	DI	+48V	Comp	Ved Leslie...
18	KEYS	R	DI	+48V	Comp	Ved Leslie...
19	LESLIE	Bund	XLR Out	-	-	På Leslie...
20	LESLIE	Top	XLR Out	-	Gate	På Leslie...
21	VOC. Lead	Ivan	935/B58A	-	Comp	Alm. KORTE Ben og UDEN Boom
22	VOC. Bass	Helge	B58A	-	Comp	Alm. m/Boom og Korte Ben
23	VOC. Keys	Martin	B58A	-	Comp	Alm. m/Boom og Korte Ben
24	VOC. Drums	Henrik	B58A	-	Comp	Alm. m/Boom og Korte Ben
25	Monitor-split fra ch.21		-	-	-	Hvis der ikke er Mon.Mix på scenen
26	Monitor-split fra ch.22		-	-	-	Hvis der ikke er Mon.Mix på scenen
27	Monitor-split fra ch.23		-	-	-	Hvis der ikke er Mon.Mix på scenen
28	Monitor-split fra ch.24		-	-	-	Hvis der ikke er Mon.Mix på scenen
29	Talkback til alle monitors	Mic med ON/OFF	-	-	-	Også hvis der er Mon.Mix på scenen

BACKSEAT TEKNISKRIDER 2015

Opdateret : 29-06-2015



LYD

- Vellydende og afstemt PA-anlæg passende til event-størrelse og af professionelt anerkendt fabrikat.
- Skal kunne yde 105dBa ved Mix-position.
- Evt. dB grænse bedes oplyst. (dB-måler medbringes gerne)
- Hvis PA ikke kan "flyves", bedes PA-ansvarlig tage kontakt til **Michael** for løsning.
- 7 enslydende monitors af anerkendt fabrikat (12/15"+2" og helst Bi-Amped).
- Ved Monitormix fra FOH: 5 sends og separate grafisk EQs ved FOH-mixer.
- **Analogmixer:** 32ch Mixer (Midas, Soundcraft),
- **Outboard:** 3 Reverbs, 1 Efx, 1 Tap Delay, 2x31 Grafisk EQ, CD, MasterComp., 10 comp, 6 gates eller
- **Digitalmixer:** Mærke/Model oplyses senest 14 dage før arrangement til **Michael**.
- Mixer placeret ca. midt for scenen og i publikums-niveau. Ca. midt i salen eller efter aftale med **Michael**.
- Left/Right Matrix på XLR til Recorder.
- Talkback mic fra FOH til alle Monitors på scenen.
- Minijack input: iPad/iPod playback fra FOH mixer.
- Sys-tech. til hjælp med upmic'ing, patch, FOH support.
- 7 Monitors på 5 sends:

1	Gtr	1 stk. Monitor	min. 12"+horn
2	Lead Voc	2 stk. Monitors	min. 12"+horn
3	Bas	1 stk. Monitor	min. 12"+horn
4	Trommer	1 stk. Monitor	min. 12"+horn (Gerne 15"+horn)
5	Keys	2 stk. Monitors	min. 12"+horn

LYS & BAGTÆPPE

- Et lyssystem bestående af forlys som dækker hele scenen samt baglys/effektlys alt efter arrangementets størrelse samt lystekniker med ansvar for opstilling/indstilling og afvikling af lyset.
- Backseat medbringer eget bagtæppe på 10m x 5m. Der skal være mulighed for ophæng af dette.

SCENE & PODIER

- Solid scene 8m x 5m (10m x 6m er optimalt)
- Tromme-podie 2m x 2m eller 2,4m x 2,4m ca. 40cm højt. (rullepodie, hvis festivalskift)
- Key-podie 3m x 2m eller 2,4m x 2,4m ca. 40cm højt. (rullepodie, hvis festivalskift)

BEMÆRK: Tromme- & Key-podier skal være i samme højde og hjul skal kunne låses.

DIVERSE

- Min. 3 Hands til ind- og udbæring og hjælp med opsætning af udstyr, ophæng af bagtæppe, mm.
- Tidspunkt for opstilling aftales nærmere med **Søren**, men det er ca. 4t før vi skal være færdige med lydprøve. I de 4t er der indregnet 60min. Lydprøve (eller 45min. Sceneskift på festivaler).
- Der skal på festivaler være plads til opsæt af vores udstyr på podier på bagscenen bag bagtæppet.
- Leverandør af Lydgear/Lydmand bedes kontakte **Michael** i god tid før arrangementet.

BACKSEAT er 5 musikere på scenen, 2 teknikere og 1 assistent: **8 Personer inkl. 1 Vegetar**

Vi ønsker at spise senest 2t før show. Dvs. at opsætning og lydprøve skal lægges, så vi kan være færdig inden spisning... Ved tidlige arrangementer kan spisning med fordel lægges 30-45min efter show. Tidspunkt for spisning aftales med **SØREN**.

KONTAKT

Lyd	Michael Engman Rønnow	30 63 74 75	mickronnow@gmail.com
Bandkontakt	Søren Jacobsen	61 64 80 13	sj@adslhome.dk

HUSK: Hvis der er noget der skulle volde problemer, så ring! Alt kan løses :o)